**GRF 1002 TİPOGRAFİYE GİRİŞ**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**Proje 4 : *TİPOGRAFİ GÜNLERİ***

 **-Amaç:** O gün yaşamış olduğunuz bir olayı ya da ilk defa yaptığınız bir şeyi tipografi ve görsel kullanarak aktarmak. 7 gün için 7 farklı aktarım istenmektedir. Sayfa üzerinde günü aktarırken; boşluk, sıkışıklık, ölçülendirme ve yerleştirme gibi görseli kuvvetlendirecek yardımcı elemanlardan yararlanabilirsiniz.

 Günü aktarırken kullanacağınız metin olayı aktaran bir cümle olabileceği gibi bir tek bir kelime de olabilir. *Fontların yapısı kesinlikle deforme edilmemelidir.* Metne verilen şekle uygun olarak etki attırmak amacıyla fontun puntosuyla oynanabilir ya da fontun ailesindeki çeşitlilikten (regular, light, bold, black, condensed...) yararlanılabilir***.*** Daha önceki projelerden edindiğiniz görsel-metin ilişkileri ve kullanımlarına ait bilgilerinizi burada aktarabilirsiniz. Bir dönem boyunca öğrendiğiniz herşeyi bu projede kullanabilirsiniz.

*Uygulama:*

Çalışma A5 sayfa içerisinde oluşturulacaktır. Çalışmalar istenilen teknik ile gerçekleştirilebilir. Bu projede teknik sınırlaması yoktur.

*Sunum:*

Çalışmalar bilgisayar çıktısı alacaklar için, zerox 32x48 cm, paftaları elde hazırlayacaklar için 35x50 cm kağıt içerisinde projenin künyesi(projenin adı ve amacı, tasarımcısı ve öğretim elemanının adı) de yer alacak şekilde dörderli olarak yerleştirilerek sunulacaktır.

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’a teslim edilecektir.

*Süre:*

Brief: 29 Nisan 2013

İyi Çalışmalar...