**GRF 2003 TİPOGRAFİ I**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

## Proje 1:

## Bir Yazı Karakterini Farklılaştıran Yapısal Özellikler ve Bir Afişle Gösterilmesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Grup** |  | **2. Grup** |  | **3. Grup** |
| **Old Style** |  | **Modern** |  | **Sans Serif**  **(Eski Biçem Sistemi)** |
| Garamond |  | Didot |  | Century Gothic |
| Cochin |  | Bodoni |  | Avangard |
| **Transitional** |  | **Slab Serif** |  | **Sans Serif**  **(Eşit-en Sistemi)** |
| Caslon |  | Rockwell |  | Helvetica |
| Baskerville |  | Museo Slab |  | Arial |

Çalışmanıza istediğiniz gruptan başlayabilirsiniz. Seçimlerinizi yaparken bilgisayarınızdaki fontlardan ve türkçe olmasına dikkat edin. Yukarıda renklerlede belirtilmiş olan gruplar kendi içlerinde karşılaştırılacaklardır. Örn: Turuncu renkle belirtilmiş olan 1. Gruptan old style olrak sınıflandırılmış fontlardan 1 tane (Garamaınd), Transitional olarak isimlendirilmiş gruptan da 1 tane (Caslon) seçip, 2 fontu birbirine göre kıyaslayarak değerlendireceksiniz. Bu değerlendirme her grup için yapılacaktır. Kıyaslamayı size yardımcı olarak verilmiş olan dökümanlardan yararlanarak yapabilirsiniz. Bu kıyaslamada önelikli olarak fontun geometric alt yapısı belirlenmelidir (tipografi notu olarak indireceğiniz dökümanda bunun bilgisi var), daha sonra karakteri oluşturan harflerin yapısal özellikleri yardımcı dökümanlardan yararlanarak diğer fontla karşılaştırılarak belirlenmelidir. Bulduğunuz ve belirlediğiniz bilgiler bir araştırma raporu şeklinde hazırlanmalıdır. Bu bilgiler ışığında fontlarınızın bilgilendirme kartlarını hazırlayacaksınız.

**Amaç:** Seçilen yazı karakterleri, yapısal olarak karşılaştırmalı incelenecek ve bir araştırma raporu oluşturulacaktır. Karakterin hangi sisteme göre tasarlanmış olduğu belirlenmelidir. (Bu sistemlerle ilgili bilgi ekte verilecektir.) Karakterin tasarımcısı, tasarlandığı yıl ve dönemsel olarak hangi sınıfa dahil olduğu araştırılacak ve rapora eklenecektir. Bu bilgiler ışığında seçtiğiniz karakterlerin karşılaştırmalı ya da ayrı ayrı tanıtım sayfaları-notları tasarlanacaktır. Böylece yazı karakterleri arasındaki yapısal ve görsel farklılıkların bilincine varılmış olunacaktır.

**Projede Öğrenilecekler:** Yazı karakterlerini oluşturan yapısal ve görsel özellikler, karakterleri oluşturan eski ve yeni sistemler, karakterin dönemsel sınıfı

**Uygulama / Sunum:** Çalışma araştırmanın detaylandırıldığı bir araştırma raporu ve bu araştırma raporunun tasarıma dönüşmüş şekliyle 3 ya da 6 (isteğe bağlı) sayfa-kart olarak tamamlanacaktır.

Not: 3 sayfa olursa fontları karşılaştırmalı incelemesinin tasarımını yapmanız gerekecektir.

6 sayfa olursa fontları tek tek ele alabilirsiniz.

**Süre:** Brief: 25 Eylül 2014

Teslim: 30 Ekim 2014 İyi Çalışmalar...