**GRF 2003 TİPOGRAFİ I**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

## Proje 2: Specimen Kitapçığı ve Afişleri

## Dönemsel Olarak 5 farklı Yazı Karakterini Özelliklerine Göre Tanıtmak

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Grup** |  | **2. Grup** |  | **3. Grup** |  | **4. Grup** |  | **5. Grup** |
| **Old Style** |  | **Transitional** |  | **Modern** |  | **Slab Serif** |  | **Sans Serif** |
| Garamond |  | Caslon  |  | Didot |  | Rockwell |  | Futura |
| Cochin |  | Baskerville |  | Bodoni |  | Museo Slab |  | Helvetica |

Çalışmanıza bir önceki projede olduğu gibi Rapor hazırlayarak başlamanız gerekmektedir. Her bir dönem için seçtiğiniz yazı karakteri için bir Rapor hazırlamanız gerekiyor. Raporda yazı karakterinin tasarımcısı, tasarlandığı tarih, dönemsel sınıfı, geometric alt yapısı ve yazı karakterini oluşturan yapısal özelliklerden karakteri yansıtan parçalar, karakterin ailesi, büyük küçük harfleri, noktala işaretleri, rakamlar olmalıdır. Ayrıca fontun farklı puntolardaki görünümü, metin içerisindeki görünümü gibi verilerde eklenecektir. Raporunuzu oluşturduktan sonra tasarımlarınıza başlayabilirsiniz. Raporlardaki bu veriler tıpkı 2. Projede olduğu gibi tasarıma dökülecektir. Tasarımlarınız yine bir önceki projede olduğu gibi kağıt üzeri eskiz çizerek oluşturmanız gerekmektedir. Dönemi yansıtacak görsel özelliklerin tasarıma aktarılması için çalışılacaktır.

**Amaç:**

Bir yazı karakterini tüm özellikleriyle öğrenmek ve tanıtımını specimen kitapçığı ve afişiyle gösterebilmek.

**Projede Öğrenilecekler:**

Yazı karakterlerinin oluşumunun tarihsel süreç içerisinde öğrenilmesi.

Yazı karakterlerini sınıflandırmaya yarayan dönemsel özelliklerin öğrenilmesi.

Yazı karakterini oluşturan ve onu diğer fontlardan ayırt etmemizi sağlayan yapısal özelliklerin öğrenilmesi.

Yazı karakterlerini oluşturan geometrik alt yapının öğrenilmesi.

Yazı karakterlerinin ailesinin ne olduğunun öğrenilmesi ve bu öğrenimin tasarımlarda nasıl kullanılabileceğinin örneklendirilmesi.

Metin oluşturulmasını sağlayan bloklandırma ve paragraf sistemlerinin öğrenilmesi.

Satır arası ve harf arası boşlukları üzerinde çalışılacak ve görsel olarak ayarlanması sağlanacaktır.

**Uygulama / Sunum:**

Çalışma araştırmanın detaylandırıldığı bir araştırma raporu ve bu araştırma raporunun tasarıma dönüşmüş şekliyle 1 kitapçık ve 5 afişle sonlandırılacaktır.

Specimen Kitapçığı: A5 ölçüsünde olacaktır. Sayfa sayısı

Afişler: 32x48 cm zerox çıktısı ya da A3 çıktı olarak teslim edilecektir. Her bir yazı karakteri için 1 afiş oluşturulacaktır ve toplamda 5 afiş olacaktır.

**Süre:** Brief: 23 Ekim 2014

Teslim: 18 Aralık 2014 İyi Çalışmalar...