**GRF 2004 TİPOGRAFİ II**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**Proje 1**

Kelimenin anlamını üzerinde gösterme (Deforme etmeden-Deforme ederek)

*Uygulama:*

Kendinizi tanımlayan 5 kelime(sıfat) seçilir ve kelimelerin anlamları üzerlerinde gösterilir. İlk aşamada kelimeler deforme edilmeden görselleştirilirken ikinci aşamada aynı kelimeler deforme edilerek görselleştirilmelidir. Proje sonlandırılırken çalışmalardan en iyisi seçilir ve bir afiş oluşturulur. Tasarımcılar bu tür oyunları genelde editoryal başlıklarda, afişlerde ve logo tasarımlarında kullanırlar.

*Dikkat edilecek noktalar:*

İlk aşamada sayfa üzerinde kelimenin anlamını ya da fikrini oluştururken; boşluk, sıkışıklık, ölçülendirme ve yerleştirme gibi görseli kuvvetlendirecek yardımcı elemanlardan yararlanabilirsiniz. İkinci aşamada kelimenin anlamını görselleştirirken seçilen karakter önem kazanmaktadır. Seçtiğiniz karakterin hangi dönemsel sınıfa ait olduğu, serifli yada sans serif olması anlatımınızı güçlendirecek unsurlardandır. Çalışmayı sonlandırıken detaylara dikkat etmelisiniz. Detaylarda incelikli çalışmanız önemlidir çünkü afişi dönem sonu sunumunuzda 50x70 cm olarak sunmanız gerekmektedir.

*Sunum:*

Kelimeler

Her biri 13x13 cm’lik kareler içinde 32x48 cm kağıda yerleştirilmiş çıktısı

(çıktı üzerinde dersin, dersi verenin, dersi alanın ve projenin adı ve projenin kısa bilgisi olmalı)

Afiş

32x48 boyutuna indirgenmiş olarak çıktısı

Uygulandığı mekanda çekilmiş fotoğrafının da olduğu sunum paftası çıktısı (dersin, dersi verenin, dersi alanın ve projenin adı ve projenin kısa bilgisi olmalı)

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’a teslim edilecektir.

*Süre:*

Brief: 7 Mart 2013

Teslim: 28 Mart 2013

*NOT:*

Proje Brief’ini tipografi.weebly.com adresinden indirebilirsiniz.

İyi Çalışmalar...