**GRF 3004 TİPOGRAFİ IV**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**PROJE 2 : MODÜLER FONT TASARIMI ve UYGULAMASI**

Bir modül yada birim/lerden hareket ederek bir sistem oluşturarak font tasarlamak. Modüller yada birimler hali hazırda var olan objelerden olabileceği gibi kendinizde oluşturabilirsiniz. Burada temel bir yada birkaç birimin tekrarından oluşabilecek bir font yaratmaktır. Yani tek bir birimden de yola çıkabilirsiniz birkaç (5’i geçmemeli) farklı birimde kullanabilirsiniz. Projede tasarlanan fontun, İllustrator ve Font Lab programı kullanılarak gerçekleştirilmesi sağlanmalıdır.

*Uygulama:*

Oluşturulan harfler tek tek fotoğraflanmalı, dijital ortama aktarılmalı ve yazı karakterinin bütün harfleri birbirleriyle orantılı bir şekilde kurgulanmalıdır. Yazı karakterine, onu ortaya çıkarmanızda yardımcı olan malzeme yada duruma uygun bir isim verilmeli. Proje, Yazı karakterini tanıtacağınız ve onun özgün karakterini sunacağınız bir specimen afişi, kitapçığı ve sunum paftasıyla sonlanacaktır. Tüm uygulama alanlarında A’dan Z’ye tüm karakterleri ve yazı karakterinin ismini oluşturduğunuz görseli kullanmanız gerekmektedir. Bunlara ek olarak tasarımcısı ve tasarlandığı yıl da eklenmelidir. Bunlar için klasik bir font kullanılabilir. (Specimen afişlerini incelemeniz önerilir)

*Sunum:*

32x48 boyutuna indirgenmiş olan afiş çıktısı (Jüri sunumunda 50x70 cm olacak.)

32x48 boyutlarında sunum paftası çıktısı

A5 Boyutlarında bir Specimen kitapçığı (Sayfa sayısı sizin kararınıza bırakılmıştır.)

İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’ın [betulusoz@gmail.com](mailto:betulusoz@gmail.com) adresine e-mail olarak gönderilmelidir.

*Süre:*

Brief: 20 Ekim 2014

Teslim: 24 Kasım 2013

İyi Çalışmalar...