**GRF 3004 TİPOGRAFİ IV**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**PROJE 3 : OKUNABİLİR BİR FONT TASARIMI ve UYGULAMASI**

Sınırlarda dolaşan ancak okumakta zorluk çekilmeyecek ve küçük harfler ve puntolarda dahi kendi özelliklerini, ve okuturluğunu kaybetmeyecek bir font tasarlamak. Fontunuzu, hali hazırda var olan fontlardan yararlanarak tasarlayabileceğiniz gibi tamamiyle kendinizde oluşturabilirsiniz. Burada esas fontlarınızı oluşturuken bir sistem dahilinde hareket etmeniz. Yani harflerin birbirleriyle olan orantıları, gövde çizgilerinin kalınlığının her bir harfte uyumu ve harfleri oluşturuken kullandığınız açıların uyumu ve tekrarı gibi konularda bir sistem oluşturmanız ve bu sistem doğrultusunda hareket etmeniz gerekmektedir. Projede tasarlanan fontun, İllustrator ve Font Lab programı kullanılarak gerçekleştirilmesi sağlanmalıdır.

*Uygulama:*

Oluşturulan harfler dijital ortama aktarılmalı ve yazı karakterinin bütün harfleri birbirleriyle orantılı bir şekilde kurgulanmalıdır. Yazı karakterine, onu ortaya çıkarmanızda yardımcı olan malzeme yada duruma uygun bir isim verilmeli. Proje, Yazı karakterini tanıtacağınız ve onun özgün karakterini sunacağınız bir specimen afişi, kitapçığı ve sunum paftasıyla sonlanacaktır. Tüm uygulama alanlarında noktalama işaretlerini, numaraları ve A’dan Z’ye tüm küçük ve büyük karakterleri ve yazı karakterinin ismini oluşturduğunuz görseli kullanmanız gerekmektedir. Bunlara ek olarak tasarımcısı ve tasarlandığı yıl da eklenmelidir. (Specimen afişlerini incelemeniz önerilir)

*Sunum:*

32x48 boyutuna indirgenmiş olarak afiş çıktısı (Jüri sunumunda 50x70 cm olacak.)

32x48 boyutlarında sunum paftası çıktısı

A5 Boyutlarında bir Specimen kitapçığı

İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’ın [betulusoz@gmail.com](mailto:betulusoz@gmail.com) adresine e-mail olarak gönderilmelidir.

*Süre:*

Brief: 17 Kasım 2014

Teslim: 15 Aralık 2014

İyi Çalışmalar...