**GRF 3004 TİPOGRAFİ IV**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**Proje 1 / A**

"What is the next?" söyleminden yola çıkarak tasarımın geleceğiyle ilgili bir tasarımcı sözünü 3 Boyutlu olarak görselleştirmek. Burada önemli olan kullanılan malzeme ve mekanın içerikle örtüşmesidir.

*Uygulama:*

Deyiş 3 Boyutlu olarak bir mekan içinde konumlandırılacak ve fotoğrafı çekilerek 2 Boyuta indirgenecektir. 2 boyuta indirgenmiş işin, afiş ve billboard olarak uygulaması yapılacaktır.

*Sunum:*

Afiş

32x48 boyutuna indirgenmiş olarak çıktısı

Uygulandığı mekanda çekilmiş fotoğrafının da olduğu sunum paftası çıktısı

Bilboard

32x48 boyutuna indirgenmiş olarak çıktısı

Uygulandığı mekanda çekilmiş fotoğrafının da olduğu sunum paftası çıktısı

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’a teslim edilecektir.

*Süre:*

Brief: 4 Mart 2013

Teslim: 18 Mart 2013

**Proje 1 / B**

Organik ya da İnorganik durumlardan ortaya çıkardığınız yada ortamlarda bulduğunuz harflerle bir Yazı Karakteri oluşturmak.

*Uygulama:*

Bulunan harfler tek tek fotoğraflanmalı, dijital ortama aktarılmalı ve yazı karakterinin bütün harfleri birbirleriyle orantılı bir şekilde kurgulanmalıdır. Yazı karakterine, onu ortaya çıkarmanızda yardımcı olan malzeme yada duruma uygun bir isim verlecek ve bu isim görselleştirilecektir. Bu görselleştirme 3 Boyutlu yada 2 Boyutlu olarak gerçekleştirilebilir. Proje, Yazı karakterini tanıtacağınız ve onun özgün karakterini sunacağınız bir afişle sonlanacaktır. Afişte A’dan Z’ye tüm karakterleri ve yazı karakterinin ismini oluşturduğunuz görseli kullanmanız gerekmektedir. Bunlara ek olarak tasarımcısı ve tasarlandığı yıl da eklenmelidir. Bunlar için klasik bir font kullanılabilir(isteğe bağlı).

*Sunum:*

Afiş

32x48 boyutuna indirgenmiş olarak çıktısı

Uygulandığı mekanda çekilmiş fotoğrafının da olduğu sunum paftası çıktısı

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’a teslim edilecektir.

*Süre:*

Brief: 18 Mart 2013

Teslim: 8 Nisan 2013

İyi Çalışmalar...