**GRF 1002 TİPOGRAFİYE GİRİŞ**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**Proje 3: *GÖRSEL ŞİİR: Kavramı Metinle Görselleştirme***

 **-Amaç:** Seçtiğiniz şiirlerin (bir ya da birçok şairden olabilir) içeriğinin görsel olarak aktarmaya çalışılması.

 Seçtiğiniz şiirlerin bir CD’de toplanmış olduğunu düşünerek; kitapçıklı bir CD tasarlanacaktır. Bir şiiri yorumlayarak oluşturacağımız bu çalışmada, metin / kelime, içeriği yorumlayışınıza göre şekillenecek ve görselleşecektir. *Fontların* *yapısı deforme edilemez.* İçeriği görselleştiriken, metne verilen şekle uygun olarak etki attırmak amacıyla fontun puntosuyla oynanabilir ya da fontun ailesindeki çeşitlilikten (regular, light, bold, black, condensed...) yararlanılabilir***.*** Şiirlere uygun karakter seçimi yapılmalıdır. 1. Dönemde görmüş olduğunuz, karakterlerin ait olduğu dönemsel sınıflar (Old Style, Transitional, Modern, Slab Serif ve Sans Serif) yazı karakteri seçiminde size yol gösterecektir.

*Uygulama:*

Çalışmalarda her sayfa 13 cm x 13 cm boyutlarında olacaktır. Çalışma 5 kırımdan ve 12 sayfadan (ön-arka) oluşacaktır. Örnek derste gösterilmiştir.

*Sunum:*

Çalışma maket halinde ve zerox(32x48) sayfa içerisinde projenin künyesi(projenin adı ve amacı, tasarımcısı ve öğretim elemanının adı) ve yapılan maketin çekilmiş fotoğraflarıyla birlikte sunum paftası olarak sunulacaktır.

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’a teslim edilecektir.

*Süre:*

Brief: 16 Mayıs 2013

Teslim: 13 Haziran 2013

İyi Çalışmalar...