**GRF 3003 TİPOGRAFİ III**

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA

Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN

**Proje 1 = Buluntu Font Tasarımı**

**Proje 1-A = What is the next?**

**Proje 1-B = Organik**

**Proje 1-C = İnorganik**

**Proje 1-A = What is the next?**

"What is the next?" söyleminden yola çıkarak tasarımın geleceğiyle ilgili bir tasarımcı sözünü 3 Boyutlu olarak görselleştirmek. Burada önemli olan kullanılan malzeme ve mekanın içerikle örtüşmesidir.

*Uygulama:*

Deyiş 3 Boyutlu olarak bir mekan içinde konumlandırılacak ve fotoğrafı çekilerek 2 Boyuta indirgenecek ve afişe dönüştürülecektir.

*Sunum:*

32x48 boyutuna ya da A3 boyutlarında bir afiş ve işin uygulaması sırasında çekilmiş fotoğraflardan oluşan bir sunum paftası.

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’ın betulusoz@gmail.com hesabına mail olarak gönderilecektir.

*Süre:*

Brief: 15 Eylül 2014

Teslim: 29 Eylül 2014

**Proje 1 / B**

Organik durumlardan ortaya çıkardığınız yada ortamlarda bulduğunuz harflerle bir Yazı Karakteri oluşturmak.

*Uygulama:*

Bulunan harfler tek tek fotoğraflanmalı, dijital ortama aktarılmalı ve yazı karakterinin bütün harfleri birbirleriyle orantılı bir şekilde kurgulanmalıdır. Yazı karakterine, onu ortaya çıkarmanızda yardımcı olan malzeme yada duruma uygun bir isim verilecek ve bu isim görselleştirilecektir. Bu görselleştirme 3 Boyutlu yada 2 Boyutlu olarak gerçekleştirilebilir. Proje, Yazı karakterini tanıtacağınız ve onun özgün karakterini sunacağınız bir afişle sonlanacaktır. Afişte A’dan Z’ye tüm karakterleri ve yazı karakterinin ismini oluşturduğunuz görseli kullanmanız gerekmektedir. Bunlara ek olarak tasarımcısı ve tasarlandığı yıl da eklenmelidir. Bunlar için klasik bir font kullanılabilir (isteğe bağlı).

*Sunum:*

32x48 boyutuna ya da A3 boyutlarında bir afiş ve işin uygulaması sırasında çekilmiş fotoğraflardan oluşan bir sunum paftası.

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’ın betulusoz@gmail.com hesabına mail olarak gönderilecektir.

*Süre:*

Brief: 22 Eylül 2014

Teslim: 13 Ekim 2014

**Proje 1 / C**

İnorganik durumlardan ortaya çıkardığınız yada ortamlarda bulduğunuz harflerle bir Yazı Karakteri oluşturmak.

*Uygulama:*

Bulunan harfler tek tek fotoğraflanmalı, dijital ortama aktarılmalı ve yazı karakterinin bütün harfleri birbirleriyle orantılı bir şekilde kurgulanmalıdır. Yazı karakterine, onu ortaya çıkarmanızda yardımcı olan malzeme yada duruma uygun bir isim verilecek ve bu isim görselleştirilecektir. Bu görselleştirme 3 Boyutlu yada 2 Boyutlu olarak gerçekleştirilebilir. Proje, Yazı karakterini tanıtacağınız ve onun özgün karakterini sunacağınız bir afişle sonlanacaktır. Afişte A’dan Z’ye tüm karakterleri ve yazı karakterinin ismini oluşturduğunuz görseli kullanmanız gerekmektedir. Bunlara ek olarak tasarımcısı ve tasarlandığı yıl da eklenmelidir. Bunlar için klasik bir font kullanılabilir (isteğe bağlı).

*Sunum:*

32x48 boyutuna ya da A3 boyutlarında bir afiş ve işin uygulaması sırasında çekilmiş fotoğraflardan oluşan bir sunum paftası.

 İşler jpeg 300 dpi çözünürlükte Arş. Gör. Betül USLU ÖZKAN’ın betulusoz@gmail.com hesabına mail olarak gönderilecektir.

*Süre:*

Brief: 6 Ekim 2014

Teslim: 27 Ekim 2014

İyi Çalışmalar...